

AI VISUAL SYSTEMS

BLUEPRINT Nº 01

Perché un prompt non basta

Il metodo dietro un'immagine AI professionale

TYRON MOLTENI • FORMER INTERNATIONAL
PHOTOGRAPHER • AI VISUAL SYSTEMS

*L'AI genera immagini.
Un metodo genera risultati.*

Il più grande equivoco

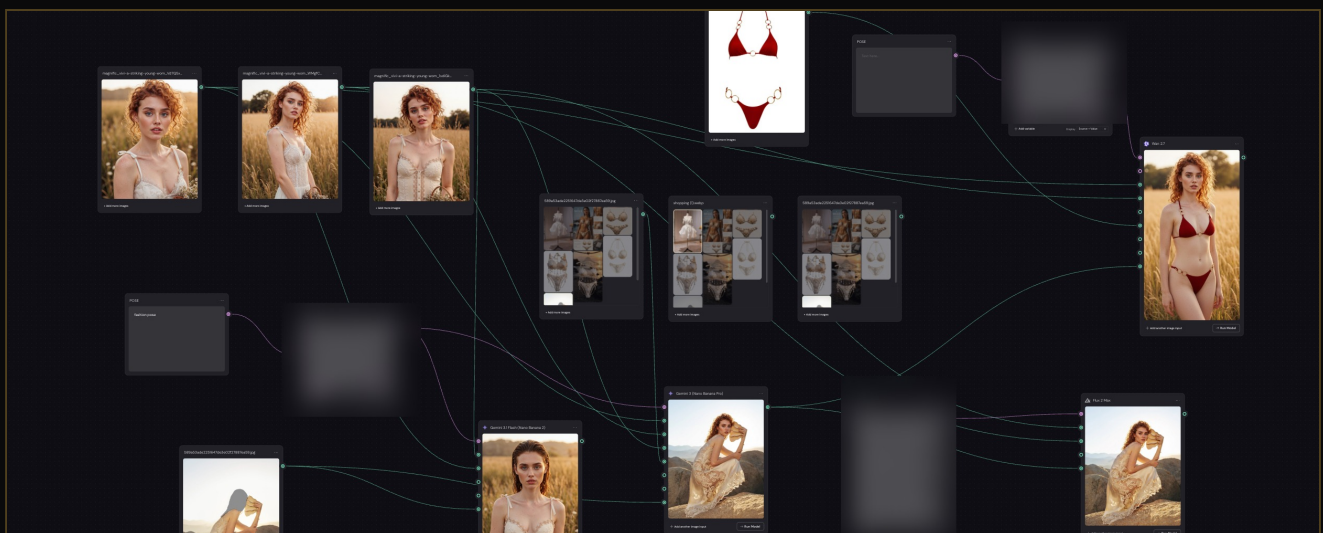
Chiedi a dieci persone come nasce un'immagine realizzata con l'intelligenza artificiale. Probabilmente nove ti risponderanno: «*Scrivi un prompt e premi Generate.*»

È un'idea comprensibile. Ma è anche il motivo per cui la maggior parte delle immagini generate oggi si assomiglia.

La realtà è diversa. Dietro un'immagine professionale c'è un processo: decisioni, riferimenti, direzione creativa, post-produzione. Il prompt è solo uno degli elementi.

Ho visto persone ottenere risultati migliori con prompt medi e un ottimo workflow, mentre altre fallivano usando prompt perfetti.

Questo Blueprint non nasce per insegnarti un software. Nasce per mostrarti come ragiona un direttore creativo quando costruisce un'immagine — perché i software cambiano, i modelli cambiano, gli strumenti cambiano. *Il metodo resta.*



Gli strumenti sono cambiati. La direzione creativa no.

Per molti anni ho costruito immagini con una macchina fotografica.
Quando è arrivata l'intelligenza artificiale, non ho smesso di ragionare da fotografo — mi sono continuato a pormi le stesse domande.

*Quale emozione voglio trasmettere? Che luce racconta
meglio questa scena? Perché questa modella, proprio
questo ambiente?*

La differenza è che oggi il set fotografico è diventato un workflow. *Lo strumento è cambiato. La direzione creativa no.*

L'architettura del workflow

Un workflow è una sequenza di decisioni. Gli strumenti arrivano dopo.

01 Visione

— l'idea prima dell'immagine

02 Reference

— le immagini che guidano il progetto

03 Character

— identità e coerenza del personaggio

04 Styling

— abbigliamento, accessori, direzione estetica

05 Prompt

— la traduzione della visione

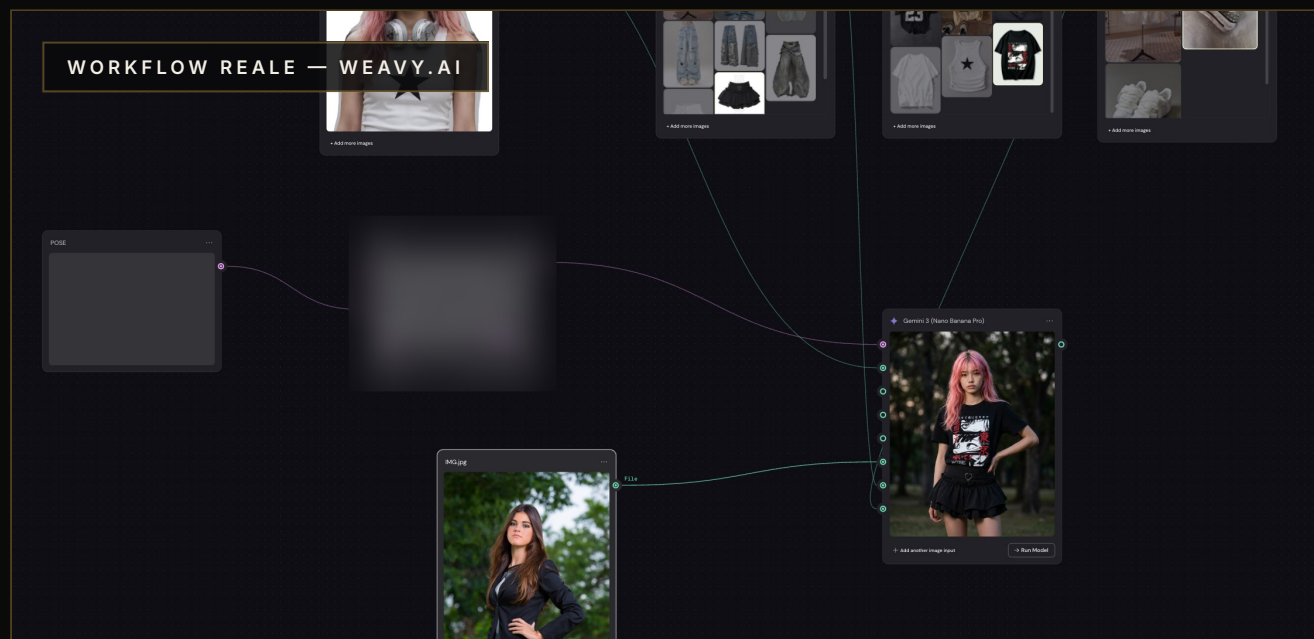
06 Generazione

— il modello crea la prima versione

07 Refinement

— la rifinitura professionale

Questo è uno dei workflow reali che utilizzo. Il prompt è stato volutamente nascosto perché da solo non avrebbe alcun valore senza il metodo che lo sostiene.



04 — DIMOSTRAZIONE

Dal concept all'immagine

Un'immagine convincente non nasce da un prompt. Nasce dall'unione di character, styling, reference e direzione creativa. Il prompt è semplicemente il punto in cui tutte queste decisioni vengono tradotte in istruzioni.

AIKO

Character



VESTITI

Styling



REFERENCE

Luce · Mood · Posa



PROMPT

oscurato di proposito — nella Masterclass



① Character

② Styling

③ Reference

④ Workflow

⑤ Lightroom

Tre errori che vedo più spesso

01

Pensare che basti un prompt.

Il prompt è solo l'ultimo passaggio di un processo molto più lungo.

02

Ignorare la fotografia.

Luce, prospettiva, composizione e colore continuano a fare la differenza — anche con l'AI.

03

Pubblicare l'immagine appena generata.

La post-produzione è parte integrante del processo creativo, non un extra.

IL PROSSIMO PASSO

Se questo Blueprint ti ha aiutato a vedere l'AI con occhi diversi...

...allora la Masterclass è il passo successivo. In questo Blueprint hai visto la struttura generale del metodo. Nella Masterclass analizzeremo ogni fase con esempi reali, workflow completi e casi pratici.



Iscriviti alla lista d'attesa

Riceverai gratuitamente la data della prima Masterclass, contenuti esclusivi e gli aggiornamenti dei prossimi Blueprint.

*La macchina fotografica è cambiata.
La direzione creativa no.*

TYRON MOLTENI — AI VISUAL SYSTEMS